

Paaseitjes zoeken in het AMC



Onder grote belangstelling is deze week het boek 'Paaseitjes zoeken in het AMC' ten doop gehouden; het verrassende debuut van de Abcoude schrijfster Anne Tel. Het is een verhaal over liefde, reizen en vruchtbaarheidsproblemen. Eén op de zes 'stellen' heeft vruchtbaarheidsproblemen. Anne en haar man Frank vormen zo'n stel. Ze zijn levensgenieters en alles gaat hen voor de wind. Alleen zwanger worden gaat niet vanzelf... Anne Tel schreef een boek over de impact die IVF had op haar dagelijkse leven. Met humor en liefde, want het onderwerp is al zwaar genoeg. Anne Tel (1975) durft te schrijven over haar grootste onzekerheden en geeft daarbij haar meest kwetsbare kant bloot. Dat het onderwerp actueel is, blijkt uit de vele reacties op internet en de voorinschrijvingen die al binnenstroomden voordat het boek verscheen. Inmiddels heeft Moeders voor Moeders dit ervaringsverhaal omarmd en geeft deze zomer Anne's boek als bedankje aan alle zwangere vrouwen die gaan deelnemen aan het programma. Jurie van den Elsen van Moeders voor Moeders: "Het verhaal van Anne is zo herkenbaar voor veel vrouwen, voor wie zwanger worden niet vanzelfsprekend is en is heel positief en toegankelijk voor alle lezers"

Het boek kost €16,95, ligt in de boekhandel (ISBN 9789090268996) en kan besteld worden via www.annetel.nl.

Aanstaande woensdag 18 juli wordt het boek om 18.00 uur gepresenteerd bij Boekhandel Sprey in Abcoude. Op woensdag 25 juli om 19.30 uur is Anne Tel te gast in het TV-programma WNL (dat gedurende de zomer de plaats De Wereld Draait Door inneemt). Deze datum markeert ook de 34e verjaardag van de eerste IVF-baby Louise Brown. Inmiddels zijn er vijf miljoen IVF baby's geboren, onder wie Anne's dochter Felicia, die vorige week haar eerste verjaardag vierde.

Anne, Felicia en Frank Tel



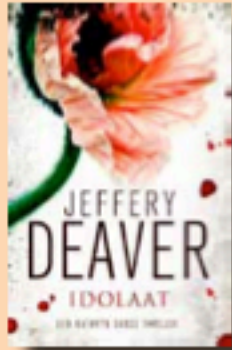
Titel: Het weeshuis
Auteur: Franck Thilliez
 'Het weeshuis is een thriller, net zoals de eerder thrillers die Thilliez schreef, die nogal gruwelijk is. Dus niet voor tere zieltjes...Het gaat over de zoektocht van rechercheur Lucie Henebelle en commissaris Franck Sharko naar de herkomst van een oude film met verborgen, geweldadige scènes. Deze film schijnt connectie te hebben met een moordonderzoek, waarbij vijf verminkte lichamen zijn opgegraven. De speurtocht leidt naar Egypte en Canada, waar ze langzamerhand steeds meer ontdekkingen doen. Aan het eind de verrassende ontknopning met als toetje een open einde, waarbij je je afvraagt wanneer zijn volgende boek verschijnt.'

GELEZEN DOOR HETTY BLOM



Boeken Top 10's zijer al genoeg. Daarom tipt het team van Boekhandel Mondria vijf boeken die je beslist moet lezen.

1 Idolaat Jeffrey Deaver



Kayleigh is een beeldschone en wereldberoemde singer-songwriter, en Edwin Sharp haar

grootste fan. Als Kayleigh een van zijn vele brieven beantwoordt met een standaardbrief, ondertekend met 'kusjes, Kayleigh', weet Edwin zeker dat ze ook van hem houdt en dat ze haar nieuwe hit 'Your Shadow' speciaal voor hem heeft geschreven. Niets wat Kayleigh en haar advocaten tegen hem zeggen kan hem van het tegendeel overtuigen. Dan krijgt Kayleigh een anoniem telefoontje. Het eerste couplet van 'Your Shadow' klinkt in haar oor en vlak daarna komt een van haar crewleden op gruwelijke wijze om het leven. Kayleigh schakelt de hulp in van Kathryn Dance, die als kinesisch expert bij de California Bureau of Investigation werkt. Als er meer telefoontjes volgen, en meer moorden, zet Kathryn al haar vaardigheden in om de dader te vinden. Maar iets zegt haar dat dit niet de gruweldaden zijn van een doorsnee stalker...

2 Eerste steen recht Daryna Jones



De stoere en sexy Charley Davidson is een privé-detective met een bijzondere gave: ze kan doden

zien. Daarom wordt ze regelmatig ingeschakeld om moorden op te lossen. Maar de laatste tijd is er nog iets anders aan de hand: regelmatig krijgt Charley in haar dromen bezoek van een knappe, mysterieuze jongen. Wat hij met haar doet is met geen pen te beschrijven. Wie is hij? En leeft hij echt of is hij ook een dolende geest? Charley weet niet wat ze op het spel zet als ze zich aan hem overgeeft, maar hem weerstaan kan ze ook niet!

3 Prinses van Perzie Anita Amirrezvani



Na de bestseller Dochter van Isfahan verrast Amirrezvani opnieuw met een exotisch en bijzonder mooi geschreven roman. Dit keer neemt zij haar lezers mee naar het hof van het 16e-eeuwse Perzië, dat gonst van de intriges over macht, liefde en loyaliteit. Perzië is in 1576 een prachtig, rijk land waar vrede heerst. Maar wanneer de Shah sterft zonder een opvolger te hebben aangewezen, breekt grote onrust uit. Prinses Pari, de dochter van de Shah, weet meer over staatszaken dan wie ook, maar haar pogingen om na de dood van haar vader de orde in het rijk te herstellen stuiten op enorme weerstand. Ze is immers een vrouw, en haar mening en kennis tellen niet. Pari en haar trouwe dienaar, een eunuch die - in tegenstelling tot Pari - in staat is om zich zowel binnen als buiten de paleismuren

vrijelijk te bewegen, komen terecht in een machtsstrijd met dramatische gevolgen.

4 De vrouw van Kahgar fietste Suzanne Joinson

In 1923 reizen de Engelse zussen Lizzie en Eva naar de Chinese stad Kashgar. Onderweg helpen zij bij een bevalling, worden van toerij beschuldigd en gevangengenomen. In het huidige Londen hoort de eenzame, jonge Frieda dat ze de erfgename is van een pas overleden vrouw van wie ze nog nooit heeft gehoord. Het spoor wijst naar Kashgar.

5 Boer zoekt m/v Rhijja Jansen



'Niet zeuren, hield ik mezelf voor. Elke plek was beter dan Utrecht, waar ik Bas en Philomea elk moment tegen het lijf kon lopen.' Wanneer Fanna wordt gedumpt door haar vriend Bas geeft haar vriendin haar op voor het tv-programma Boer zoekt m/v. Fanna schopt het tot de laatste drie kandidaten en mag op de boerderij van boer Loek logeren. Maar het avontuur loopt compleet uit de hand. Boer Loek is biseksueel en Fanna's concurrenten zijn een hoogblonde bitch en een seksverslaafde homo. Wanneer een bebloede kop van een koe in de stal wordt gevonden, is dat het begin van een reeks bizarre gebeurtenissen. Maar er is geen weg meer terug...



Vakantie verhalen (1)

Dit is zoals het leven moet zijn! Het is nu negen uur 's avonds, en ik zit op een muurtje met de laptop op schoot, uitkijkend over de glooiende heuvels van prachtig Toscane. Met het warme avondbriesje is het nog rond de 25 graden en we komen weer bij van een fantastische dag. Wij zitten in Chianciano terme, een dorpje met zoals de naam al doet vermoeden, veel termale oorden.

Is het een spannend dorpje? Nee, de gemiddelde leeftijd is hier 70 à 80 jaar en alles is ook op deze doelgroep ingesteld. Waarom zijn we hier dan voor de tweede keer op rij? Niet voor de bingo en 'disco'-avonden, maar omdat het heel erg centraal ligt voor alle dorpen en steden die je moet bezoeken als je in Toscane bent. Montepulciano bijvoorbeeld, is het dorpje dat kenmerkend is voor de sfeer die hier heerst. Rust, wijn, eten en drinken zijn de vier sleutelwoorden waar wij ons maar al te graag aan overgeven! En dat op een kwartiertje rijden van ons huis! Florence op anderhalf uur en Siena op een klein uurtje rijden. Deze vakantie ben ik aan het schrijven, leuk voor de columns en als ik thuis ben, heb ik de eerst komende weken geen last meer van een writersblock. Laten we deze column weer part one noemen!

Ik schreef in mijn laatste column voor ik naar Italië ging, dat één van mijn grote vakantiewensen zou zijn om een bezoek te brengen aan het Tignanello estate van Marchesi Antinori, een van de meest bekende wijnhuizen van Italië en een van de weinige huizen met zo veel historie en mooie geschiedenisverhalen. Tignanello ligt onder de rook van Florence en wat ik daar vandaag heb gezien... it just took my breath away! De rust, stilte maar vooral de duizenden ranken die keurig geordend staan, vallen direct op. De familie Antinori is hier in de jaren zeventig neergestreken om eens en voor altijd af te rekenen met de slechte naam die Chianti wijnen toen hadden. Het was toen heel normaal om witte, rode en wie weet nog meer aan wijn bij elkaar te mieteren en er het label Chianti op te plakken. Ze wilden het anders

aanpakken en hebben met hulp van vele experts in de wijn en gastronomie een nieuwe stijl Chianti kunnen ontwikkelen, die vandaag de dag door alle boeren in de Chianti Classico gebruikt worden. De 400 woorden zijn weer op voor deze week... Een saai einde, ik weet het, maar dit is een 'to be continued' versie, tot volgende week!



Dorpsstraat 44 • 3641 ED Mijdrecht
 Tel 0297-214750
www.prinselijkproeven.nl